Versión: 01
Fecha de Vigencia: Mayo 10 de 2017

Fecha: 09/09/2022	**Acta No:**	**Hora Inicio: 8:00 AM.**	**Hora Fin: 10:30 AM.**
Tema: REUNIÓN SEMANAL DE EQUIPO.			
Responsable: Héctor Fabio Ramírez Orozco.		**Elaborado por: Rubén Darío Ladino Arboleda.**	
Proceso / Subproceso / Actividad: Área de Teatro / Promoción Cultural			
Lugar: Oficina de Teatro del Santiago Londoño			

AGENDA	1.	APERTURA DE LA REUNIÓN
	2.	GENERALIDADES
	3.	CANCELACIONES DE LOS PROCESOS EN SUBSEDES
	4.	REQUERIMIENTOS DE ESPACIOS PARA PRESENTACIONES DE FIN DE AÑO
	5.	CONCLUSIONES Y COMPROMISOS
	6.	CIERRE DE LA REUNIÓN
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
	11.	
	12.	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

La reunión inicia con la asistencia del coordinador Héctor Fabio Ramírez, las formadoras: Vanessa Duarte, Andrea Marín y Flor Toro, y los formadores: Andrés Felipe Botero, Juan Guillermo Brand y Rubén Ladino, siendo las 8:00 am.

Los nuevos ingresos después de las inscripciones de mitad de año, no han dado respuesta de manera satisfactoria. En el caso del Taller de Fundamentación Grupo Base Tarde, se vienen presentando demasiadas inasistencias, también últimos ingresos que terminan por desertar y solo van unos cuantos días de la semana, se hizo un cambio de obra en el grupo porque al ser tan pocos, era inviable llevar a escena la obra anteriormente elegida. Este proceso estará sujeto a análisis para determinar su continuación y qué hacer con él a futuro, ya que no ha dado la respuesta esperada. Se deben evaluar los casos de incumplimiento en el Taller de Fundamentación Grupo Base Noche, los implicados son dos estudiantes, se evalúa la pertinencia de la expulsión de uno de ellos, la profesora Vanessa Duarte toma la decisión de irrevocabilidad de la decisión. El miércoles 14 de septiembre tendrá lugar una experiencia teatral en La Florida, el espacio se llama “La casa de Rosa”, a cargo del formador Andrés Botero.

Se deja en claro que los procesos descentralizados deberán llevar un acta de cierre del proceso donde se especifique lo ocurrido para llevarlo a su cancelación. Así mismo, se requiere solicitar el cronograma de cierre de cada subsede, para poder ajustar las fechas de clausuras en las mismas, donde también se deberá realizar un acta de fin del proceso con evaluación de si se continúa o no, el próximo año, en cada subsede.
Se requiere de un cronograma de clausuras con los talleres en sede, que dé cuenta de cada una de las obras que serán presentadas, en la temporada de clausuras y muestras de fin de curso. Cada formador manifestó sus clausuras:

FORMADOR (A)	TALLER	NOMBRE DE LA OBRA	ESPACIO REQUERIDO
Andrea Marín	Sinapsis La Florida Taller Adultos C Imaginarios del cuerpo	”El abrazo de la verdad” “Los rituales secretos” “Bichos raros”	Teatrino Teatrino Teatro P/pal.
Andrés Botero	Taller 1A Taller 2B Taller 3A	Clase abierta (Experiencia pedagógica) “Hay canciones que también se pueden llamar A” Sin nombre	Teatrino Teatrino Teatrino
Flor Toro	Taller 1A Adultos B	Clase abierta (Experiencia pedagógica) “La siempre viva”	Teatrino Teatro P/pal.
Rubén Ladino	Taller 2A Adultos D Taller Permanente	“Un acto de amor” “Agosto (el condado de Osage)” “Macbeth”	Teatro P/pal. Teatrino Teatro P/pal.
Vanessa Duarte	Base Noche	“El alma buena de Sechuan”	Teatro P/pal.
Juan Guillermo Brant	Adultos A Taller 3B Taller 4A	Trabajo corporal sobre pinturas famosas Ejercicio teatral de proyección Ejercicio teatral	Teatrino Teatrino Teatrino

Se habla también sobre las asesorías de los proyectos de grado del grupo Base Noche, además, se aclara desde coordinación que, no es necesario verse cada 8 días con el estudiante, la planeación debe ajustarse a menos espacios. Se habla de los proyectos de Hillary (Lectura dramática)
Camila y Vanessa (Puesta en escena)
Vanessa Aponte (Asesoría en trabajo musical)

Se comenta desde coordinación que las inscripciones a los laboratorios de formación fueron muy bajas, para los días martes, solo se inscribieron 4 personas, para los viernes 2 personas. Se ha tomado la decisión entonces de convocarlos a hacer parte del laboratorio

ofertado para los días sábados, que estará a cargo de Yulian Olaya.
La formadora Flor Toro, invita a la jornada cultural en el proceso descentralizado de exhabitantes de calle “La Granja”, en el corregimiento de Combia, que se llevará a cabo el próximo domingo, con una jornada de monólogos.

La cátedra del formador Andrés Botero se dá por terminada en el proceso de formación Taller de Fundamentación Base Noche, ya que los trabajos de grado ya están encaminados a su recta final, correspondiente a cada asesor. El formador Andrés Botero, pasará a cubrir el espacio solicitado por el Sindicato de Maestros del Magisterio de Educación, para la dirección de un montaje teatral para dicha entidad.

El formador Juan Guillermo Brant, se encuentra sin contrato, por ello se pide que, para los efectos de adición, se tengan a la mano los siguientes documentos:
RUT - Certificado bancario- Certificado de afiliación EPS - Certificado de afiliación a Fondo de Pensión.

Se da cierre a la reunión siendo las 10:30 AM.

No.	COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO	SEGUIMIENTO Ejecutado Si/No	
				SI	NO
1	Preparación de documentos para adición del contrato	Todos los formadores	30/09/2022		
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Tema: REUNIÓN SEMANAL DE EQUIPO			Fecha: 09/09/2022		Acta No:	
NOMBRE		PROCESO O ENTIDAD	CARGO	TELÉFONO OFICINA/ CELULAR	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
1	Héctor Ramírez	S.C.P	Coordinador	31481o9444	kolombinno@gmail.com	
2	Andrés Botero	S.C.P	Formador	3187647752	nessbotero@gmail.com	
3	Juan Guillermo Brand	S.C.P	Formador	3147890041	juanguillermobrand@gmail.com	
4	Andrea Marín	S.C.P	Formadora	3152678576	andreamarinarcila@googlemail.com	
5	Rubén Ladino	S.C.P	Formador	3015623219	darren.arb@googlemail.com	
6	Flor Angely Toro	S.C.P.	Formadora	3206785626	florangelytoro427@googlemail.com	
7	Vanessa Duarte	S.C.P	Formadora	3008160573	vanessaduartemesa@gmail.com	
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						